

A modern, two-story house with a light beige exterior and large glass windows. The house is situated on a green lawn next to a swimming pool. In the background, there are tall cypress trees and mountains under a blue sky with white clouds.

CORES PARA EXTERIOR

Robbialac® 
Pinta a vida.



05	Cor exterior	18	Castanhos
06	Branco	20	Verdes
08	Beges	22	Azuis
10	Amarelos	24	Cinzentos
12	Salmão	26	Esmaltes
14	Rosas	28	Acabamentos
16	Dicas	30	Produto

FIQUE POR DENTRO DA PINTURA DE EXTERIORES.

A pintura dos exteriores é fundamental para proteger e conservar toda a estrutura do edifício. As fachadas estão sujeitas às condições atmosféricas mais ou menos adversas e expostas às variações meteorológicas mais ou menos radicais, a escolha da tinta e do acabamento é determinante para reforçar o seu efeito protector.

Mas se a protecção é fundamental numa tinta de exterior, a cor, textura e brilho escolhidos são igualmente importantes para realçar a beleza do

edifício e enquadrá-lo na sua envolvente exterior. Para facilitar a escolha, a Robbialac apresenta-lhe neste catálogo uma selecção de 144 cores para exterior, seleccionadas em função das tendências actuais de arquitectura e dos traços que caracterizam os edifícios tradicionais portugueses. Encontrará ainda um conjunto de conselhos e sugestões que o ajudam a seleccionar o tipo de tinta mais indicado para a localização do edifício.

Enriqueça a sua vida. Pinte-a com Robbialac.



ESCOLHER A COR EXTERIOR.

A pintura das fachadas tem um impacto directo sobre o ambiente colectivo envolvente.

No momento de escolher a cor e o tom, é importante ter em conta a localização do edifício: se está inserido num espaço urbano ou rural ou se por exemplo está numa zona histórica ou de traço arquitectónico moderno. Esta escolha permitirá marcar um estilo, valorizar um edifício e contribuir para uma paisagem mais harmoniosa.

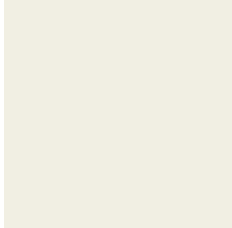
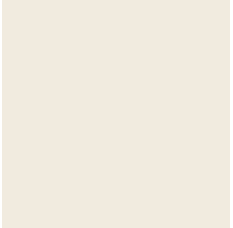
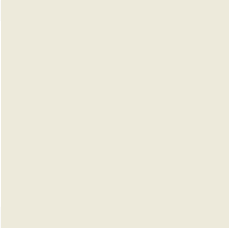
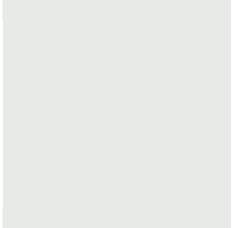
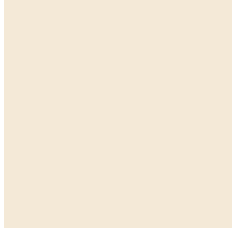
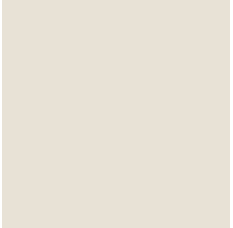
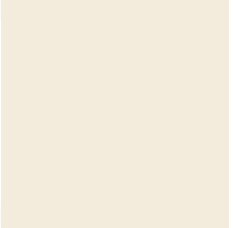
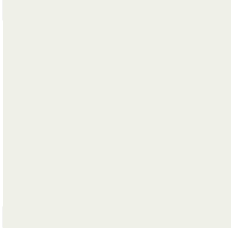
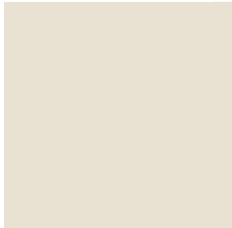
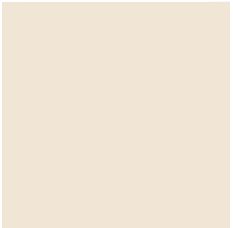
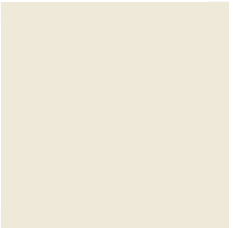
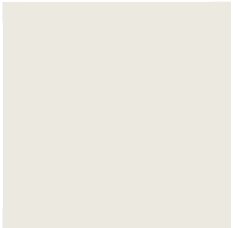
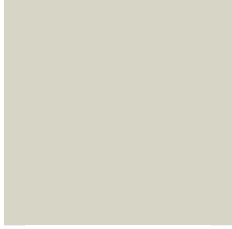
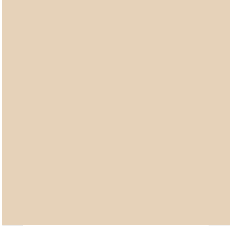
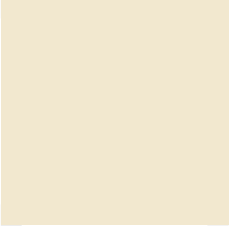
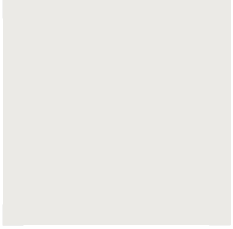
A própria orientação do edifício pode influenciar a percepção da cor: uma mesma cor aplicada numa fachada virada a Sul irá parecer mais quente do que numa fachada virada a Norte. A influência da luz com as suas variações ao longo do dia modificam por si só a leitura que fazemos da cor. Na realidade, a cor toma a sua verdadeira dimensão quando integrada no seu ambiente final.

Por estes motivos, recomendamos a realização de um teste de cor previamente à pintura do edifício.



Brancos

Tonalidades suaves e intemporais
que contribuem para ampliar os espaços.

			
BRANCO CETIM 1E19	BRANCO LINHO 2E19	BRANCO LEITE 3E19	BRANCO VÉU 4E19
			
BRANCO AMÊNDOA 5E19	BRANCO NUDE 6E19	BRANCO CREMOSO 7E19	BRANCO PORCELANA 8E19
			
BRANCO PELE 9E19	BRANCO AÇUCENA 10E19	BRANCO SOLAR 11E19	BRANCO LUNAR 12E19
			
BRANCO NATURA 13E19	BRANCO CORDA 14E19	BRANCO DUNAS 15E19	BRANCO ASTRAL 16E19



Bege

Tons neutros que se enquadram em qualquer estilo arquitectónico, sem nunca cansar.



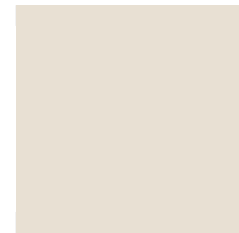
BEGE DOURADO
17E19



BEGE LUMINOSO
18E19



BEGE NATURAL
19E19



BEGE LIGEIRO
20E19



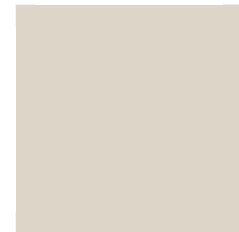
BEGE SUAVE
21E19



BEGE MAGNÓLIA
22E19



BEGE ROSADO
23E19



BEGE MINERAL
24E19



BEGE ALPERCE
25E19



BEGE SERENO
26E19



BEGE INTENSO
27E19



BEGE GRÉS
28E19



BEGE ARENOSO
29E19



BEGE DESERTO
30E19



BEGE NUDE
31E19

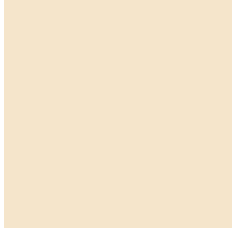
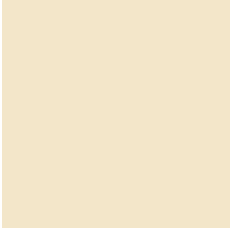
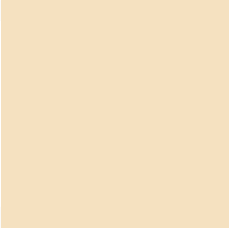
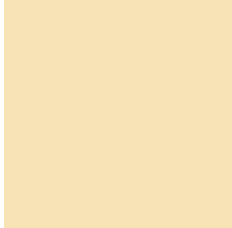
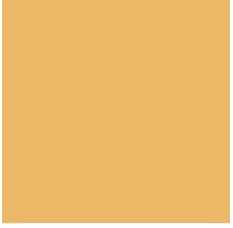


BEGE CARAMELO
32E19



Amarelos

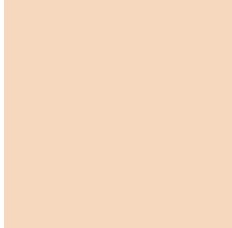
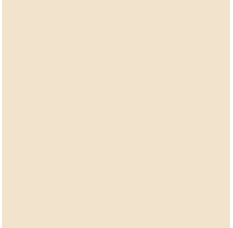
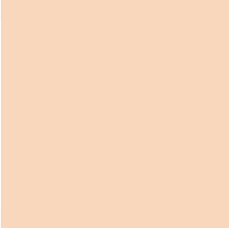
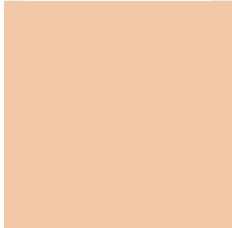
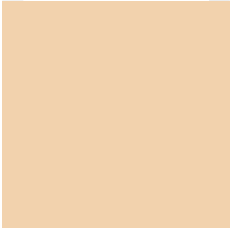
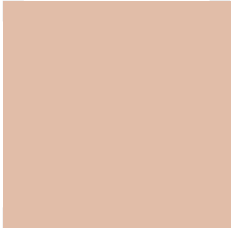
Cores luminosas e alegres, os amarelos são característicos na paisagem arquitectónica portuguesa.

			
AMARELO SUAVE 33E19	AMARELO SEDOSO 34E19	AMARELO CENTEIO 35E19	AMARELO VITAMINA 36E19
			
AMARELO PALHA 37E19	AMARELO SERENO 38E19	AMARELO JOVIAL 39E19	AMARELO PÊSSEGO 40E19
			
AMARELO LUMINOSO 41E19	AMARELO MANTEIGA 42E19	AMARELO MILHO 43E19	AMARELO MOSTARDA 44E19
			
AMARELO MANGA 45E19	AMARELO CARIL 46E19	AMARELO OCRE 47E19	AMARELO AÇAFRÃO 48E19



Salmão

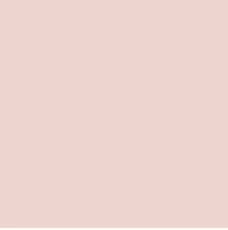
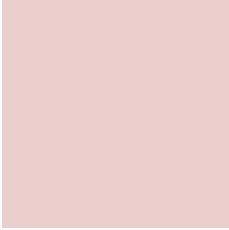
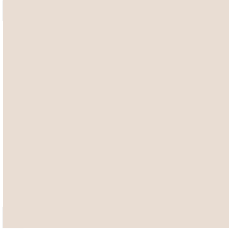
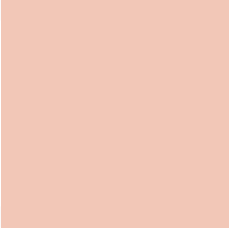
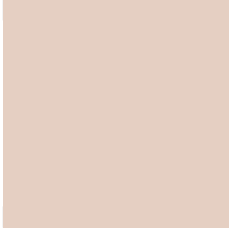
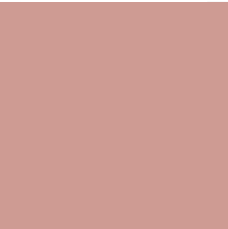
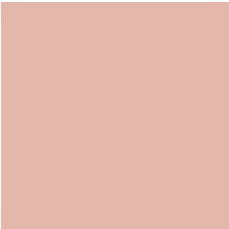
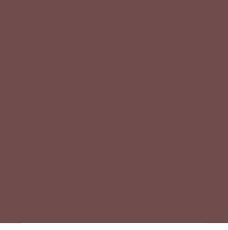
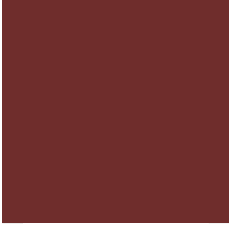
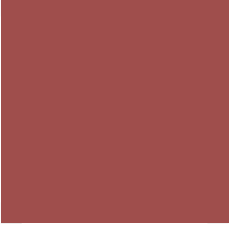
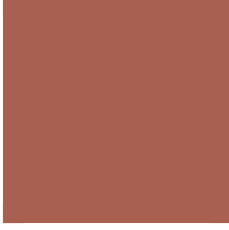
Tons acolhedores e naturais que proporcionam elegância às fachadas.

			
SALMÃO DELICADO 49E19	SALMÃO NATURA 50E19	SALMÃO CLARO 51E19	SALMÃO SUAVE 52E19
			
SALMÃO MÉDIO 53E19	SALMÃO DOURADO 54E19	SALMÃO NUDE 55E19	SALMÃO ROSADO 56E19
			
SALMÃO FRESCURA 57E19	SALMÃO NEUTRO 58E19	SALMÃO ORGÂNICO 59E19	SALMÃO INTENSO 60E19
			
SALMÃO SEDOSO 61E19	SALMÃO EXÓTICO 62E19	SALMÃO TIJOLO 63E19	SALMÃO URBANO 64E19



Rosas

Tonalidades delicadas e elegantes
que enaltecem qualquer fachada.

			
ROSA SEDOSO 65E19	ROSA FESTIVO 66E19	ROSA SUAVE 67E19	ROSA TÍMIDO 68E19
			
ROSA GULOSO 69E19	ROSA NATURA 70E19	ROSA SALMÃO 71E19	ROSA MINERAL 72E19
			
ROSA VELHO 73E19	ROSA BLUSH 74E19	ROSA LIGEIRO 75E19	ROSA CORAL 76E19
			
ROSA SILVESTRE 77E19	ROSA PAPOILA 78E19	ROSA TERRACOTA 79E19	ROSA BARRO 80E19

Dicas

Para escolher a cor no exterior

01 Cor & luz

Em complemento da sua função arquitectural, a cor pode ser o reflexo da personalidade, da identidade ou da imagem. No entanto, uma cor só toma a sua verdadeira dimensão no seu ambiente final, podendo ser percebida de forma diferente consoante a luz sob a qual está exposta e que varia ao longo do dia.

02 Cor & volumes

A escolha da cor, a sua luminosidade, a sua localização e dimensão no seu ambiente envolvente permitem modelar, condicionar, afirmar ou modificar o estilo de uma fachada: um volume escuro realça sobre um fundo claro; uma cor quente avança, uma cor fria recua.

03 Cor & harmonias

As conjugações de cores contribuem para a personalidade de um lugar: as harmonias monocromáticas são mais suaves, simples e elegantes; as harmonias em cores contrastantes quentes/frias são fortes, valorizam e têm carácter.

04 Cor & inspiração

Utilize a inspiração que lhe é proporcionada pela natureza: as árvores sugerem uma paleta de verdes e castanhos; uma praia sugere azuis vivos, turquesas e cores em tons coral; até no jardim poderá encontrar combinações de cores inspiradoras.

05 Cor & materiais

Uma cor pode ser percebida de forma diferente de acordo com a estrutura do material onde é aplicada ou a luz sob a qual é observada. É preferível fazer interrupções de cores/tonalidades do que tentar obter uma associação perfeita de uma mesma cor sobre materiais de diferente natureza.

06 Cor & ambiente envolvente

A cor pode servir para suavizar uma fachada ou, pelo contrário, valorizar um elemento arquitectural. Um fenómeno importante, a ter em conta para além da localização, é a função dos elementos e as expectativas dos habitantes da zona.



CASTANHO CREMOSO
81E19



CASTANHO CORTIÇA
82E19



CASTANHO CLARO
83E19



CASTANHO CAMURÇA
84E19



CASTANHO SÉPIA
85E19



CASTANHO AVELÃ
86E19



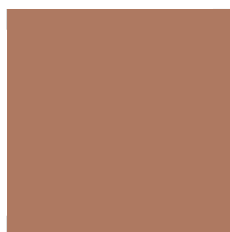
CASTANHO CACAU
87E19



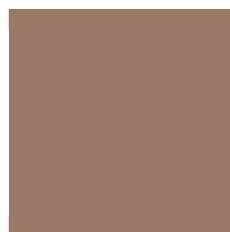
CASTANHO ÂMBAR
88E19



CASTANHO INCENSO
89E19



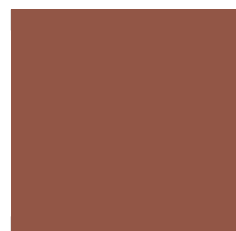
CASTANHO SÂNDALO
90E19



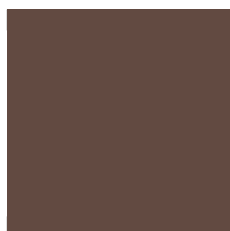
CASTANHO TRONCO
91E19



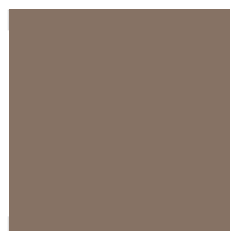
CASTANHO CANELA
92E19



CASTANHO BARRO
93E19



CASTANHO INTENSO
94E19



CASTANHO CHARUTO
95E19



CASTANHO COMINHO
96E19

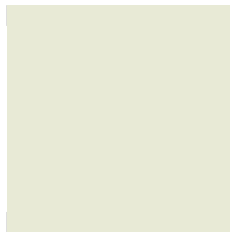


Castanhos

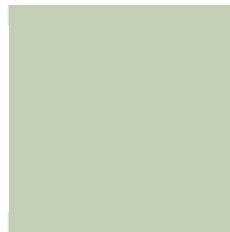
Cores quentes e nobres que conferem carácter às fachadas.



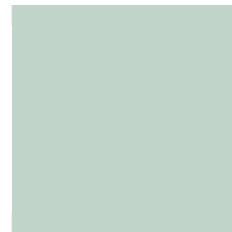
VERDE ARGILOSO
97E19



VERDE TÍMIDO
98E19



VERDE ÁGUA
99E19



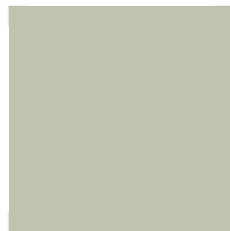
VERDE MENTA
100E19



VERDE PISTÁCIO
101E19



VERDE SUAVE
102E19



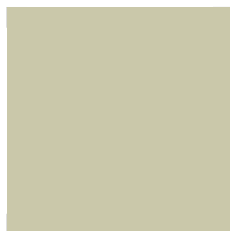
VERDE SECO
103E19



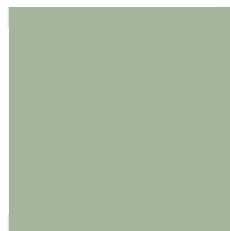
VERDE EUCALIPTO
104E19



VERDE AZEITONA
105E19



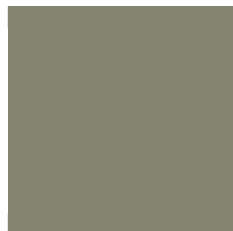
VERDE VEGETAL
106E19



VERDE MUSGO
107E19



VERDE EXÓTICO
108E19



VERDE TROPA
109E19



VERDE TÍLIA
110E19



VERDE FOLHAGEM
111E19



VERDE ALGA
112E19

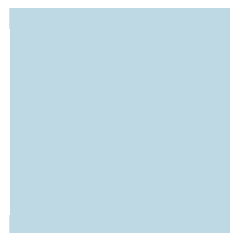
Verdes

Tons refrescantes e harmoniosos que conferem modernidade às fachadas.





AZUL SUBTIL
113E19



AZUL SERENO
114E19



AZUL DELICADO
115E19



AZUL NUBLADO
116E19



AZUL FRESCO
117E19



AZUL RIACHO
118E19



AZUL CRISTAL
119E19



AZUL CITADINO
120E19



AZUL AQUA
121E19



AZUL LAGOA
122E19



AZUL DIVERSÃO
123E19



AZUL FURACÃO
124E19



AZUL NOITE
125E19



AZUL INTENSO
126E19



AZUL OPAL
127E19



AZUL ANOITECER
128E19

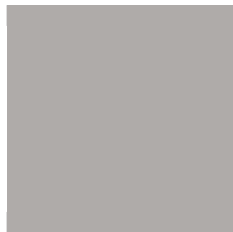


Azuis

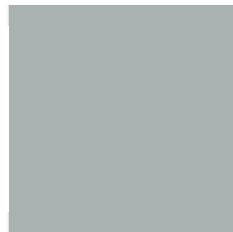
Cores frescas e calmantes que subtilmente contribuem para aligeirar o estilo da fachada.



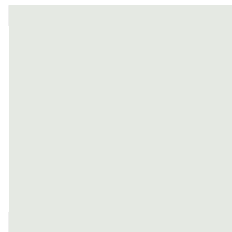
CINZENTO SEIXO
129E19



CINZENTO PÉROLA
130E19



CINZENTO HORIZONTE
131E19



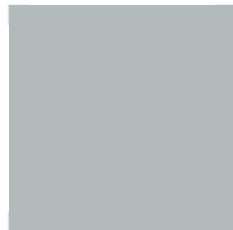
CINZENTO CONCHA
132E19



CINZENTO BETÃO
133E19



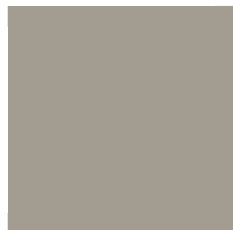
CINZENTO URBANO
134E19



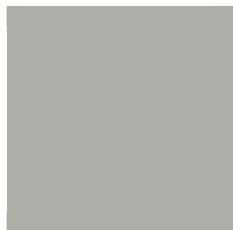
CINZENTO RESINA
135E19



CINZENTO BRUMA
136E19



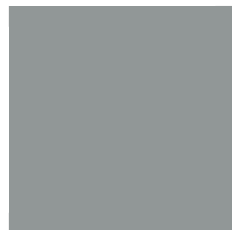
CINZENTO CALÇADA
137E19



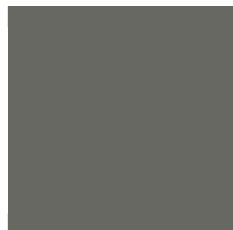
CINZENTO MÁRMORE
138E19



CINZENTO GRAFITE
139E19



CINZENTO ONIX
140E19



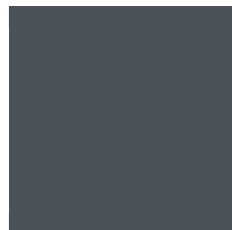
CINZENTO GRANITO
141E19



CINZENTO AÇO
142E19



CINZENTO ANTRACITE
143E19



CINZENTO CARVÃO
144E19



Cinzentos

Cores sóbrias e contemporâneas que
realçam as linhas dos edifícios.



ATENÇÃO/PERIGO
032-RAL 1003 EXT



PARAGEM/PROIBIÇÃO/
COMBATE AO FOGO
032-0066



UTILIZAÇÃO OBRIGATÓRIA
DE EQUIPAMENTO DE
PROTECÇÃO PESSOAL
032-RAL 5005



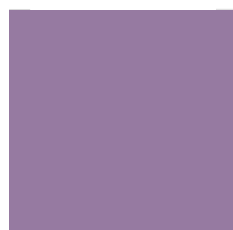
GASES COMBUSTÍVEIS
E INCOMBUSTÍVEIS
032-Y051-6



LÍQUIDOS COMBUSTÍVEIS
E INCOMBUSTÍVEIS
032-RAL 8004



VAPOR DE ÁGUA
032-0060



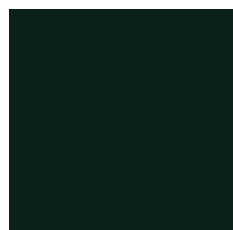
ÁCIDOS E ALCÁLIS
032-V109-2*



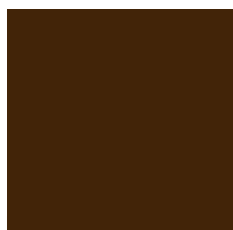
AR
032-B130-3*



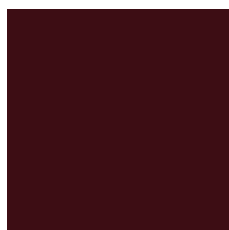
LÍQUIDOS NÃO
IDENTIFICADOS
032-RAL 9005



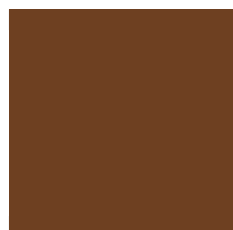
VERDE GARRAFA
032-0064



CHOCOLATE
032-0062



GRENAT
032-0065



CASTANHO CLARO
032-0080

ISO 3864-4
SINALIZAÇÃO
DE SEGURANÇA

NP-182
IDENTIFICAÇÃO
DE FLUIDOS

OUTRAS CORES
SMP



Os esmaltes Robbialac, além de uma extensa gama de cores, apresentam três graus de brilho: brilhante, meio-brilho e fosco.

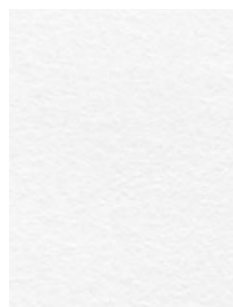
Ideais para a lacagem de madeiras e metais, os esmaltes SMP e SMP Acqua têm uma fórmula tecnologicamente evoluída que garante os melhores resultados e máxima durabilidade.

Esmaltes

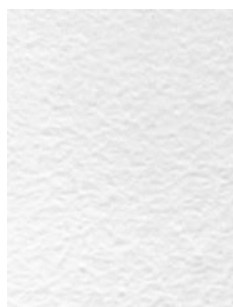
Uma casa perfeita merece uma lacagem perfeita.

* CORES APENAS APROXIMADAS AO PADRÃO DA NORMA.

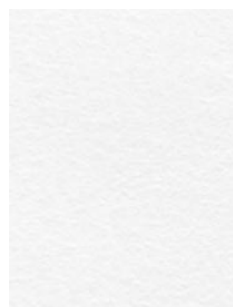
** PARA IDENTIFICAÇÃO DE ÁGUA (NP-182), UTILIZAR A COR 032-RAL 6010 (APENAS DISPONÍVEL PARA USO INTERIOR)



AQUAREPEL



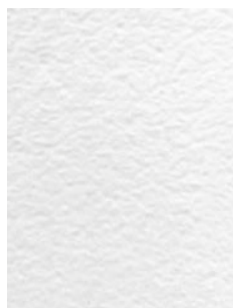
A-100



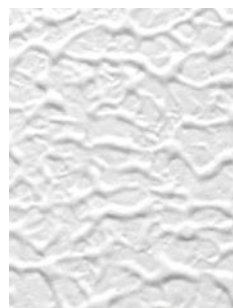
PROTECOR



TEXTIFIN



SUPER REP



ROBBIFLEX

Não há duas tintas iguais e cada uma é fruto de uma investigação aprofundada com vista a resolver problemas específicos.

A exposição ao sol, à humidade, à poluição, ao vento e chuva podem condicionar a escolha do tipo de tinta, no sentido de optar por aquele que melhor protege ou prolonga a vida das fachadas; ou que potencia a opção estética dos edifícios.

A Robbialac disponibiliza-lhe diferentes acabamentos, na sua maioria, as cores da sua preferência, para garantir a saúde das fachadas e dos edifícios. Neste catálogo poderá conhecer os diferentes acabamentos e fins a que se destinam. Mas conte sempre com todo o apoio para aconselhamento ou esclarecimento de dúvidas das lojas ou revendedores Robbialac.

Acabamentos

Quando se trata de exteriores, o tipo de acabamento é ainda mais importante.

Produtos para fachadas

Soluções para pintar fachadas



A afinação de cores, através do sistema SUPER COLORIZER, encontra-se disponível em todas as lojas Robbialac e centenas de Revendedores, numa gama muito alargada de cores e produtos, que inclui esmaltes e tintas aquosas lisas, texturadas e flexíveis para exteriores.

LISAS				
Produto	Brilho	Características		Oferta de cores
Elevada protecção	 PROTECOR	Ultra-mate	. Retém a cor original por mais tempo . Resiste a amplitudes térmicas extremas . Resiste a exsudações e eflorescências . Retém a salinidade das paredes e liberta o vapor de água . Ultra-mate, disfarça imperfeições da fachada . Aplicável sobre Cappotto®	Cores claras, médias e escuras
Repelência à água	 AQUAREPEL	Mate	. 100% Acrílica . Rápida hidro-repelência, resiste à chuva 30 mins após a aplicação . Auto-lavável, não retém poeiras ou sujidade . Aplicável sobre Cappotto®	Cores claras, médias e escuras
Resistência e versatilidade	 SUPER REP	Semi-mate	. Elevada resistência à alcalinidade e intempérie . Ideal para repintura de superfícies texturadas	Cores claras, médias e escuras
Durabilidade e aderência	 A-100	Mate	. 100% Acrílica . Elevada durabilidade no exterior . Boa resistência aos raios ultra-violetas . Excelente aderência ao substrato . Pode ser utilizada na repintura de tintas texturadas	Cores claras, médias e escuras
TEXTURADAS				
Protecção e acabamento decorativo	 TEXTIFIN	Mate	. 100% Acrílica, aplicável também no interior . Excelente durabilidade . Acabamento areado fino, uniforme e que acumula menos poeiras	Cores claras, médias e escuras
Elevada resistência	 TARTARUGA	Mate	. Excepcional longevidade . Dispensa a preparação da fachada . Bom poder enchedor que oculta imperfeições	Cores claras, médias e escuras
MEMBRANAS				
Impermeabilizar e proteger	 ROBBIFLEX	Acetinado	. Excelente impermeabilização que impede a entrada da água . Elevada elasticidade que resiste à fissuração e às amplitudes térmicas	Cores claras, médias e escuras

Notas importantes:
Algumas cores deste catálogo são **metaméricas**, ou seja, variam de acordo com a fonte de luz sob a qual são observadas. Na afinação de uma cor em diversos produtos, com diferentes graus de brilho, poderá obter-se uma diferença visível no acabamento obtido, resultante da diferença de brilho. As cores exibidas obedecem aos nossos padrões com a melhor precisão possível. Pequenas variações são contudo inevitáveis. Aconselha-se, pois, a realização de um exame das cores antes da sua aplicação.
As cores afinadas no sistema de tintagem SUPER COLORIZER estão organizadas em grupos cujo PVP varia em função da quantidade de corantes usada na sua composição.



UMA EMPRESA DO GRUPO

CROMOLOGY

RUA BARTOLOMEU DIAS, Nº 11,
S. JOÃO DA TALHA APARTADO 1404
2696-901 BOBADELA LRS
TEL.: 219 947 700 FAX.: 219 947 794
E-MAIL: ROBBIALAC@ROBBIALAC.PT

SIGA-NOS EM:



WWW.TINTASROBBIALAC.PT



Tintas Robbialac, SA dispõe de um Sistema de Gestão Integrado da Qualidade, implementado na fabricação e comercialização de Tintas, Vernizes, Argamassas, Acessórios e Produtos Complementares de acordo com a ISO 9001 e Ambiente e Segurança implementado na fabricação de Tintas, Vernizes e Argamassas de acordo com a ISO 14001 e OHSAS 18001.